

HISTOIRE RAPMM

Nous supposerons une interview fictive entre LLI, Denis Labouré et Gérard Baudou-Platon

LLI: Le Rite ancien et Primitif de Memphis Misraïm est un Rite particulièrement riche de nombreux apports en provenance de sources ésotériques très variées mais dont l'histoire semble particulièrement chahutée ... Y a-t-il une façon simple s'expliquer la naissance et le développement de ce Rite ?

Denis Labouré:

Lorsque les rituels maçonniques furent rédigés, le courant rosicrucien avait revendiqué la continuité égyptienne depuis plus d'un siècle. Ainsi, en 1617, Michael Maier écrit dans son "Silentium post clamores"; les Rose-croix sont les successeurs des collèges des Brahmanes Indous, des Égyptiens, des Eumolpides d'Éleusis, des mystères de Samothrace, des Mages de Perse, des Gymnosophistes d'Éthiopie, des Pythagoriciens et des Arabes...

Mais rapprochons nous de la Franc-maçonnerie par les premières manifestations à succès, car il y eut de fort nombreuses manifestations éphémères, surtout dans les milieux aristocratiques, et d'autres échouèrent après quelques années glorieuses. Ainsi, donc, le premier repère historique véritable semble être le prince Raimondo di Sangro di San Severo (1710-1771), grand Maître de la Franc-maçonnerie napolitaine vers 1750 et très ferré en alchimie. Nous lui devons l'extraordinaire monument hermétique qu'est la chapelle San Severo. Le prince bénéficia dans sa démarche de trois sources d'inspiration:

1. la colonie égyptienne de Naples ...
2. Giordano Bruno Tommaso Campanella Spontini (Alchimiste) & Franco Maria Santinelli (Crassellame) ...
3. Les vieilles lignées ROSE-CROIX ... Suite à la bulle pontificale de mai 1751, le très catholique roi de Naples Charles VII de Bourbon interdit la franc-maçonnerie dans ses états par un édit de juillet 1751 ... Expulsé de Naples à cette occasion, le Baron Henri-Théodore de Tshoudy (1724-1769) instaura en 1766 son rite hermétique nommé "l'étoile flamboyante". Le catéchisme destiné aux apprentis, compagnons et profès proposait une description du Grand Œuvre, mettant en parallèle l'explication alchimique des principaux symboles maçonniques. Nous retrouvons aujourd'hui encore dans certains rites égyptiens

des Rituels de "Chevalier du Soleil" et de "Commandeur des Astres" créée par Tschoudy ... Quelques origines du rite de "l'étoile flamboyante" dans le "système philosophique des anciens magés égyptiens revoilé par les prêtres hébreux sous l'emblème maçonnique" qui était organisé en 7 degrés. Ce système (système à 7 degrés) avait pour Chef "ad vitam" Charles Geille, né en 1753, Grand Maître du temple du Soleil de la Société des Philosophes Inconnus, société à but essentiellement alchimique ... Des disciples directs du prince Raimondo di Sangro donnèrent le jour à l'Ordre d'Osiris ou Ordre Égyptien puis donnèrent le Rite de Haute Maçonnerie Égyptienne de Cagliostro (1743-1795) ... Citons encore la loge "Les Philadelphes" créée par le Vicomte Francois-Anne de Chefdebien d'Armisson et ses fils, dont cinq étaient "Chevaliers et Officiés de l'Ordre de Malte. Cette loge, créée en 1779, fut suivie de peu par le "Rite des Architectes Africains" (lequel fut créé en 1767 par un officier de l'Armée Prussienne "Friedrich von Köppen, et co-auteur avec Von Hymmen de "Crata Repoa" (1770). Sous couvert d'initiations antiques, ce livre décrivait, en fait, les rites des "Architectes Africains" ...

En 1784, le géologue et minéralogiste Ignaz von Born (1742-1791) lança à Vienne le nouveau journal "für Freymauer". Il s'appuyait sur son essai sur "les mystères des Égyptiens". Décrivant les analogies entre l'initiation du prêtre égyptien et celle du maçon, Von Born s'appuie surtout sur le récit d'Apulée, alors que pour sa description des "disposition, devoirs et connaissances du prêtre égyptien", il se réfère essentiellement à Diodore et à Plutarque. Les sources égyptiennes n'étaient pas encore connues ... L'année précédente, dans son livre "Horus", C.E. Wunsch avait affirmé que la société secrète des prêtres égyptiens avait initié Moïse à ses connaissances. Karl Leonhard Reinhold souligne également la dépendance de Moïse envers les Égyptiens dans "les mystères hébreux ou l'ancienne franc-maçonnerie religieuse" (1788), qu'il publia en qualité de Frère Décus. Reinhold avait déjà rédigé pour le journal de Born plusieurs articles sur les "mystères hébreux" et autres ... Tout aussi révélateur est le titre d'un ouvrage de Johann Gottfried Bremer, que Karl Philipp Moritz édita en 1793: "la sagesse symbolique des Égyptiens dans les monuments cachés de l'antiquité, une part de la maçonnerie égyptienne qui ne fut pas brûlée à Rome" ... et le cérémonial des mystères s'y déploie en sept degrés ... en 1784, donc, paraissait l'essai de Von Born. Il devait être suivi d'un essai parallèle "sur les mystères des indiens" ... Cette même année, le loge viennoise "la bienfaisance" accueillait Wolfgang Amadeus Mozart. En 1779, Mozart avait composé la musique de la pièce de théâtre de Thomas de Tobias Philipp von Gleber (1773), qui se déroule au "Temple Solaire d'Héliopolis" et s'inspire également du Séthos de Terrasson. Un grand prêtre du nom de Séthos y apparaît. Le couronnement de l'œuvre de Mozart fût "la flûte enchantée", montée en 1791 d'après le livret de son frère le loge Emanuel Schikaneder. Les aspirations maçonniques y sont revêtues de

couleurs égyptiennes, jusque dans le mystère d'Isis. D'après la description des scènes, l'initiation se déroule dans une pyramide. Schikaneder s'était inspiré de Wieland et de Terrasson. Ainsi, derrière la reine de la nuit se dissimulait la méchante reine Daluca de Séthos. Avec le personnage de Sarastro, Mozart a élevé dans la flûte enchantée un monument à Ignaz von Born, Vénérable de la loge "La vraie concorde" et chef spirituel des francs-maçons Viennois.

Le 27 décembre 1789, le pape Pie VI ordonna l'arrestation Giuseppe Balsamo ... Giuseppe Balsano, dit Alexandre, comte de Cagliostro naquit le 2 juin 1743 ... et après un procès truqué et pas moins de 47 interrogatoires, le 7 avril 1791, le Comte de Cagliostro fût condamné à l'emprisonnement perpétuel ... sur la place Minerva de Rome furent brûlés solennellement ses décors maçonniques et ses livres qui lui avaient été confisqués. Enfermé le 21 avril au fort de San Léo près de Rimini. Il y passa le reste de sa vie dans des conditions épouvantables, au fond d'un cachot surnommé "Il Pozetto", nom qui évoque en français: oubliette, puit, égout ... il mourut le 26 août 1795 ... deux ans et demi avant l'arrivée des troupes Françaises qui firent sauter la forteresse de San Léo ... alors que son calvaire durait depuis cinq mois, avait lieu à Vienne une superbe manifestation de la maçonnerie égyptianisante: la première représentation de la flûte enchantée de Mozart, où, en Sarastro, grand prêtre d'Isis et d'Osiris, l'on reconnaît Cagliostro. Pour subir un tel martyr, cet homme devait être fort gênant. L'aspect politique est certes à prendre en considération ... Dans sa lettre "au peuple français" il annonçait la destruction de la Bastille, la convocation des Etats-Généraux et l'abolition des lettres de cachet. Mais par son Rite, Cagliostro rendait accessibles des enseignements réservés jusqu'ici aux cénacles les plus fermés. En 1764, à Messine, il aurait été initié à l'alchimie par un arménien ou un grec. En 1766 et 1767, il aurait pratiqué cet art à Malte. De 1770 à 1780, il voyagea à travers l'Europe centrale et septentrionale. A Mitau (Courlande), en 1778, il démontra sa maîtrise en cristallomancie (voyance dans l'eau magnétisée d'une carafe avec l'assistance d'enfants de cinq à sept ans) ... en 1778, 1779 et 1783, il eut des liens avec le bénédictin et alchimiste Dom Pernéty. Le 24 décembre 1784, Cagliostro inaugure le rite de la "Haute Maçonnerie Égyptienne" dans le cadre de la mère loge "la sagesse triomphante" à Lyon ... ce rite est composé de trois hauts grades puisqu'il ne reçoit que des maîtres issus des autres rites ... ceux-ci sont reçus comme Apprentis Égyptiens ... puis deviendront Compagnons Égyptiens ... puis Maîtres Égyptiens. Ainsi le Rite Égyptien de Cagliostro a pour objet de favoriser chez ceux qui le pratiquent une régénération de tout être, âme et corps. Le Hiérophante ou Grand Copte, son titre en maçonnerie égyptienne, affiche son objectif: la construction d'un corps de lumière, un corps glorieux. Dans les quarantaines spirituelles, il précise: "chacun recevra en propre la pentagone (Étoile flamboyante), c'est à dire cette feuille vierge sur laquelle les anges primitifs ont imprimé leurs chiffres et leurs

sceaux, et muni de laquelle il se verra devenu maître et chef d'exercice; sans secours d'aucun mortel, son esprit est rempli d'un feu divin, son corps se fait aussi pur que celui de l'enfant le plus innocent, sa pénétration est sans limites, son pouvoir est immense et il n'aspire à plus rien d'autre qu'au repos pour atteindre l'immortalité ...

En France d'autres Rites se prétendront égyptiens, au 18^{ième} siècle des grades en tous genres sont produits ... à la suite des tentatives régulièrement entreprises pour ordonner en systèmes plus ou moins cohérents trois pôles se détachent: Le Chapitre Général de France ... Le Suprême Conseil de Rite Écossais Ancien & Accepté ... le [Rite de Misraïm](#) (Misraïm veut dire Égypte en hébreu)

Si le Rite de Misraïm est le dernier fleuron maçonnique de 18ième Siècle, le [Rite de Memphis](#) est le premier grand Système qui porte la marque du 19^{ième} Siècle ... Il naît peu avant 1838 d'une synthèse effectuée par Jean Etienne Marconis de Négre (1795-1868) entre le Rite de Misraïm, le Rite Ecossais Ancien & Accepté et d'anciens Rite d'inspiration hermétique ou Oriental (Rite Primitif, Rite Écossais Philosophique, Parfait Initiés d'Égypte) avec une tonalité beaucoup plus égyptienne.

Le Rite de Misraïm après de nombreuses vicissitudes se mettra en sommeil en 1899 & en 1862, le rite de Memphis s'unira au Grand Orient de France qui l'admet dans son grand collège des rites et réduit l'échelle des Grades ... à cette occasion Jean Etienne Marconis, Grand Maître, abdique de sa charge de Grand Hiérophante

Dès lors, l'histoire des rites égyptiens se déclinera selon Trois axes: La voie [Reginald Gambier Mac Bean](#) ... la voie [John Yarker](#) ...

Même si cette analyse semble rendre compte d'un développement cohérent et relativement compréhensif des rites égyptiens ... il faut garder à l'esprit que la réalité est beaucoup plus complexe et qu'une loge créée sans filiation acceptable peut produire un excellent travail. Une loge disposant d'une filiation irréprochable peut dévier au point de n'être plus qu'un club de service à vocabulaire initiatique. Parmi les loges d'une même obédience, le meilleur et le pire peut se côtoyer ... A l'instar du nouveau riche, une petite obédience qui grandit peut épuiser son énergie à mendier la reconnaissance des obédiences installées. Elle sera, dès lors, plus connue que tel ou tel cénacles sérieux, mais discret, réunissant des frères et des sœurs de haute valeur initiatique. D'une année à l'autre, la situation peut changer: une obédience peut se dégrader, se figer ou s'améliorer. L'essentiel est d'accéder à un branchement sur la lignée des maîtres passés

La transmission verticale: nous dirons que l'esprit soufflant où il veut et quand il veut ... ce dernier "déborde" largement les canalisations ... les voies ... les arcanes ... par lesquelles nous voulons l'obliger à circuler. Une loge composée de membres de grande qualité initiatique peut accéder à une transmission verticale ... elle peut alors redonner vie à un rite interrompu. Citons comme exemple la résurgence de l'ordre des chevaliers maçons Élus Coëns de l'univers de Martinez de Pasqually ... la succession de ce rite s'est arrêtée avec Jean-Baptiste Villermoz ... Lorsqu'on lui demandait de transmettre afin que la filiation temporelle ne se perde pas, il répondait avec cette phrase de l'évangile de Matthieu (3,9) "Dieu peut, des pierres même, faire surgir des enfants d'Abraham" et un siècle et demi plus tard en 1942 et 1943, sous la conduite de Robert Ambelain, des frères de bonne foi pratiquèrent les opérations Coëns ... Les manifestations obtenues au cours des travaux ne laissèrent aucun doute sur la possibilité de l'accès vertical ... cet accès reste, cependant, exceptionnel.

La lignée horizontale: ... ce branchement est une possibilité offerte à chacun ... un maçon honnête ne saurait séparer les rites égyptiens de la notion de Hiérophanie sauf à en trahir l'esprit ... Dans un Rite Égyptien il existe une tête initiatique et cette tête est le grand hiérophante ... il ne peut être élu ... il est le canal par lequel la Virtus (Force efficace) peut descendre dans les loges du rite ... la Virtus répond à la Fides (fidélité, loyauté) des membres du rite ... le hiérophante est nommé à vie par son prédécesseur et nommera à vie son successeur ... peu importe sa fonction dans le rite, peu importe la qualité du personnage ... cela n'a aucune importance car la Virtus a l'éternité devant elle, elle n'a pas d'état d'âme sur la personne de celui qui la véhicule tout provisoirement ...

Alors, les rites égyptiens: Secte ou entreprise libertaire ? ... Du shivaïsme le plus ancien au christianisme, du bouddhisme aux lignées d'alchimistes, le fonctionnement est similaire ... une lignée horizontale court à travers le temps, en laissant ouvert un accès vertical dans les cas les plus exceptionnels (Lorsque le véhicule de la Virtus est propre à la recevoir ...) ... Certains ont dénoncé les risques de ce concept. Certes, un hiérophante peut être victime d'un accès de mégalomanie ... mais du point de vue de l'initié ... les hiérophantes valides sont multiples et le désordre occasionnel vaut mieux que la politique d'un "parti unique" le maçon égyptien est un rebelle par nature ... si le hiérophante dont il relève "disjoncte" ce maçon prendra sa liberté pour rejoindre des lieux plus cléments ... l'histoire montre bien que les maçons égyptiens ne se gênent pas pour la prendre ... d'où les périodes de turbulences que traversent les obédiences égyptiennes ... tel est le prix de la liberté ... en ce domaine, faut-il encore le rappeler qualité et quantité n'ont rien à voir ... il ne suffit pas que 7 maîtres se réunissent et décident d'ouvrir une loge de rite égyptien pour que la

Virtus soit présente ... le grand hiérophante peut se trouver à la tête d'une seule loge, cette loge disposera de la Virtus ... alors qu'une obédience de 500 loges peut être gouvernée par un Grand Maître qui n'en disposera pas ... Comme nous le voyons le chemin de l'initiation est loin d'être "un long fleuve tranquille" et la voie individuelle est loin d'être monolithique.

LLI: Ainsi, il est facile de constater que l'exercice du pouvoir ésotérique ne trouve pas sa solution dans une forme d'organisation exotérique unique ... ce qui accroît la complexité dans la conduite de ce Rite !!! Qu'en est-il aujourd'hui ? ,

Gérard Baudou-Platon:

Le choix du chercheur au 21^{ème} siècle peut se faire dans le cadre d'une typologie des rites égyptiens étonnante: ... des rites égyptiens à structure pyramidale avec grande hiérophanie traditionnelle (*Grand Sanctuaire Adriatique, Rite Oriental Ancien & Primitif de Misraïm & de Memphis*) ... des rites égyptiens à structure pyramidale avec « grande hiérophanie » et un système de haut grade emprunté au REAA (*Rite Ancien et Primitif de Memphis & Misraïm, masculin, féminin & mixte*)... des *rites égyptiens* à organisation strictement élective au sein *du Grand Orient de France*. ... D'autres systèmes d'organisation, encore, mixant les formules ... Etonnant choix lorsque l'on sait que l'accès à la connaissance ne peut en aucun cas être « protocolisée » au risque de se perdre dans des méandres initiatiques et d'y perdre l'essence que notre Rite est censé apporter ...

En 2009: Dans le Cadre de la voie John Yarker a été défini un rite Ancien & Primitif de Memphis Misraïm (Voie Orientale) travaillant dans le cadre d'une Charte de progression Maçonnique et fonctionnant sans mode Pyramidal à structure Obédientielle

Il s'exprime dans un groupement d'ateliers libres et indépendants, sans Grande Loge ni Grande Maîtrise Générale ... Son objet est de mettre en exergue la sensibilité Orientale et Extrême Orientale de cette magnifique voie initiatique ... Rappelons ici les principes fondamentaux qui guident les dirigeants de cette « Structure » dite « CLLI »

1 : Chaque atelier a la plénitude de ses fonctions sur le plan « exotérique »

2 : Tous les ateliers sont souchés au Souverain Sanctuaire ... lequel porte le nom de « Souverain Sanctuaire Khorshed »

3 : L'obligation pour le frère ou la sœur de gravir l'échelle maçonnique en 90 degrés initiatiques par le voie de l'initiation et par le travail de réflexion et de

méditation nécessaire au cheminement dans cette échelle ... Point qui contraint à une certaine constance dans l'effort de progression

4 : le réveil de rituels mis sous le boisseau sous le prétexte d'un Occidentalisme « bien venu »

... L'histoire nous dira si une telle organisation sera pérenne ... l'histoire nous dira, aussi, si cet environnement de méditation et de pratiques opératives seront susceptibles de construire des Maçon respectueux du patrimoine reçu des anciens, responsables dans leurs actes à destination de l'humanité qu'ils doivent servir, efficaces pour leur propre évolution ...

l'Histoire nous dira, alors, s'ils ont été initiateur de liberté, libérateurs de conscience et générateurs d'amour fraternel ..

LLI: Merci à vous deux pour ces explications concises ... le chercheur, avec cette trame, pourra s'il le souhaite investiguer afin d'accéder au détail de l'histoire de ce Rite ... il est fort à parier que très vite il se tournera vers l'essentiel c'est à dire le contenu du Rite et sa "substantifique moelle" ...